

SYLVINA GOERLING

artista

arquitecta

docente

Biografía Artística

ACERCA DE

Sylvina Goerling (CABA, 1970; radicada en Posadas, Misiones) es una artista visual, arquitecta y docente universitaria. Su práctica artística se sitúa en la intersección entre la arquitectura, las ciencias sociales y el arte textil contemporáneo. Desde esta mirada interdisciplinaria, su producción indaga en las dimensiones simbólicas, afectivas y políticas del territorio, concibiendo la obra como un cruce entre el espacio habitado, el paisaje y la identidad regional.

Áreas de trabajo e investigación

Su práctica artística investiga la dimensión simbólica y afectiva del espacio urbano, distanciándose de la representación geográfica tradicional para adentrarse en la memoria de las ciudades. Esta indagación se materializa sobre el lienzo crudo sin bastidor —entendido como un soporte flexible que, al igual que el territorio, admite pliegues, suturas y remiendos— mediante la superposición de capas de pintura acrílica, transferencias de imágenes y bordados a mano.

En este proceso, la recolección de archivos y la recuperación de los oficios textiles tradicionales operan como saberes en constante migración, convirtiendo el hacer manual en una herramienta de reparación y registro. Así, Sylvina Goerling concibe la ciudad como un palimpsesto donde la geometría del trazado oficial convive con las tramas de lo cotidiano, articulando sus proyectos alrededor del patrimonio, la identidad territorial y la memoria compartida.

BIOGRAFÍA

Estudios académicos y otras formaciones

Sylvina Goerling se graduó como Arquitecta en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA, 1994). Continuó su formación con estudios de posgrado en la Maestría en Preservación y Conservación de Monumentos Históricos (ICOMOS Argentina - Manzana de las Luces, 1996), la Diplomatura en Producción

SYLVINA GOERLING

artista

arquitecta

docente

Arquitectónica + Arte (FADU-UBA, 2023) y la Especialización en Cultura Jesuítico Guaraní (FAyD - UNaM, 2019).

Su formación artística comprende trayectos en el centro de arte POS ART junto al maestro Ernesto Engel (2013-2017), el taller de Sandra Bonetti, el estudio de dibujo con figura humana en Casa Taller / Museo Sívori (CABA), y clínicas con el profesor Carlo Carmona.

Investigación y proyectos patrimoniales

Ha desarrollado proyectos de investigación sobre la arquitectura y el patrimonio rural en Misiones, destacándose la dirección del proyecto *"El Camino del Colono"* —investigación sobre la arquitectura de los inmigrantes en Eldorado, Colonia Delicia, Colonia Roulet y 9 de Julio, avalada por la Embajada de Alemania y la Cámara de Diputados de Misiones—. También integró el programa PROMEBA (BID / Gobierno de Misiones) en proyectos de mejoramiento urbano y ambiental, e investigaciones vinculadas al patrimonio jesuítico-guaraní y la revalorización de sitios históricos de la región.

Docencia universitaria

Cuenta con más de 20 años de trayectoria académica. Es Profesora Adjunta Regular en las cátedras de *Historia de la Arquitectura y el Urbanismo I, II y III* y *Morfología I* en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Católica de Santa Fe (Sede Posadas). Anteriormente se desempeñó como Profesora Titular de *Historia del Arte* e *Historia del Mueble* en el ISET y Ayudante de Cátedra en la FADU-UBA.

Exposiciones destacadas y reconocimientos

Ha exhibido individual y colectivamente en museos, centros culturales y galerías de Misiones, Corrientes y Buenos Aires:

- **2026:** *Cartografías Sensibles* (junto a Sandra Bonetti) — Exposición seleccionada en la Convocatoria Federal del Ministerio de Cultura de la Nación, presentada en la Casa Nacional del Bicentenario (CABA) y en el Museo Provincial de Bellas Artes "Juan Yaparí" (Posadas).
- **2025:** *Refugios. Sueño de identidad y arte* — Colectivo Kuña Mbareté, Museo Provincial de Bellas Artes "Juan Yaparí" (Posadas).
- **2024:** Nominación a los Premios Iberá en el rubro *Mejor Artista Visual* (Corrientes).
- **2024:** *Bienal de Arte Integrado (BAI)* — Universidad Nacional de La Matanza (UNLaM, Buenos Aires).

SYLVINA GOERLING

artista

• arquitecta

• docente

- **2024:** Muestra conjunta con Claudia Collman — Convento Santa Catalina de Siena (CABA).
- **2024 / 2016 / 2015:** *Las Villenas* — Exposición itinerante presentada en el Centro de Convenciones de Corrientes, Honorable Senado de la Nación (CABA), Centro Cultural Vicente Cidade, Centro Multicultural La Costanera y Museo Juan Yaparí.
- **2020:** *La mirada bajo la lupa* — Museo Provincial de Bellas Artes "Juan Yaparí" (Posadas).
- **2018:** *Mujeres de las dos fronteras* — Museo Provincial de Bellas Artes "Juan Yaparí" (Posadas).
- **2017:** *Misiones: Arte y Naturaleza* — Sala de los Dos Congresos, Honorable Senado de la Nación (CABA)

[CV COMPLETO DESCARGABLE](#)